

una produzione **Muud Film**

in collaborazione con **Factory Compagnia Transadriatica**

36TFF
TORINO FILM FESTIVAL

ET IN TERRA PACIS

un film di **Mattia Epifani**

prodotto da **Mattia Epifani** con **Alessandra Viva Joshua Eji Collins Chuwuana Michele Tarantino Issofou Fofana Keba Seck Issofa Kpoumie Nyamsi Kamrul Mia Roberto Vincenti** scritto da **Francesco Lefons Mattia Epifani** fotografia **Giorgio Giannoccaro** montaggio **Mattia Soranzo** musiche **Redi Hasa** suono **Gianluigi Gallo** scenografia **Luigi Conte** aiuto regia **Corrado Punzi** assistente alla regia **Paola Leone** organizzatore generale **Davide Barletti** direttore di produzione **Michele Innocente** regia **Mattia Epifani**

 **MUUDFILM**



TITOLO Et in terra Pacis

DURATA 25'

ANNO 2018

PAESE Italia

FESTIVAL

36 Torino Film Festival - Italiana.corti

SINOSSI

Il Regina Pacis è stato il più grande Cpt d'Italia. Dal 1998 al 2005 ha ospitato sulle coste del Salento oltre 65mila migranti. Rimasto in stato di abbandono per molti anni viene acquistato da privati per essere trasformato in un resort di lusso. I lavori di ristrutturazione, però, riportano alla luce i segni indelebili di un passato fatto di violenze e soprusi, che riemerge a distanza di anni per liberare per sempre vittime e carnefici dall'oblio.

NOTE DI REGIA

Et in terra pacis è una storia di fantasmi e memorie rimosse. Un racconto di eventi tanto concreti quanto simbolici, di fatti accaduti in quello che è stato, dal 1998 al 2005, il più grande Centro di permanenza temporanea d'Italia.

Il Regina Pacis è stato per lunghi anni un rudere abbandonato sulle coste dell'Adriatico, un luogo con una storia celata al suo interno. Et in terra pacis ha avuto origine dall'osservazione di questo luogo e dalla volontà di scoprirne i misteri e la storia. Una storia fatta di segni lasciati sulla pietra, di vite di uomini e donne e delle tracce del loro passaggio. Et in terra pacis racconta questo luogo, il suo spazio fisico e il suo spirito, come fosse il ritratto di un personaggio, un personaggio che parla di sé attraverso le cicatrici che porta sul corpo.

BIO-FILMOGRAFIA REGISTA

Mattia Epifani è nato a Lecce nel 1985, lavora dal 2005 come operatore e assistente alla regia e dal 2010 come regista. Tra i suoi principali lavori: il documentario Rockman (2011), vincitore del premio miglior film a Visioni Fuori Raccordo FF e altri riconoscimenti al Sole Luna FF; Il documentario Il successore (2015), vincitore del Premio Cipputi al 33° Torino FF e in concorso a IDFA, Hot Docs, Cinema vérité Iran International documentary FF e nella selezione ufficiale di Slamdance FF e Göteborg FF. Nel 2018 ha diretto il cortometraggio Et in terra Pacis in concorso al 36° Torino FF.

CAST & CREDITS

Una produzione **Muud Film**

Con il contributo di **Apulia Film Commission**

Regia **Mattia Epifani**

Sceneggiatura **Francesco Lefons, Mattia Epifani**

Fotografia **Giorgio Giannoccaro**

Montaggio **Mattia Soranzo**

Musiche **Redi Hasa**

Suono **Gianluigi Gallo**

Scenografia **Luigi Conte**

Organizzatore generale **Davide Barletti**

Direttore di produzione **Michele Innocente**

Aiuto regia **Corrado Punzi**

Assistente alla regia **Paola Leone**

Prodotto da **Mattia Epifani**

Con **Alessandra Viva, Joshua Eji, Collins Chuwuana, Michele Tarantino, Issofou Fofana, Keba Seck, Issofa Kpoumie Nyamsi, Kamrul Mia, Roberto Vincenti, Marcello Petrelli**

CONTATTI

Produzione - **Muud Film**

muudfilm@gmail.com

www.muudfilm.com

Regista - **Mattia Epifani**

mattiaepifani01@gmail.com

www.muudfilm.com/mattiaepifani

+39 328 4534917